

государственное бюджетное образовательное учреждение
профессиональная образовательная организация
«Магнитогорский технологический колледж имени В.П. Омельченко»



УТВЕРЖДАЮ

зам. директора по УПР

Е.В. Пушкарева

«01» сентября 2020

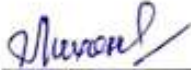
Основы графических работ, макетирования, моделирования

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

Магнитогорск, 2020

Программа рекомендована
на заседании цикловой комиссии
«Швейное производство и дизайн»
Протокол №2 от «17» сентября 2020г.
Председатель  С.В. Романенко

Согласовано
Зам.директора по УМР

 О.В.Лихонина

Организация-разработчик: ГБОУ ПОО Магнитогорский технологический колледж имени
В.П.Омельченко»

Разработчик: Аверченко Е.В.– мастер производственного обучения ГБОУ ПОО МТК

Рецензенты:

Внутренний: Курлянова Н.В.– методист ГБОУ ПОО МТК

Магнитогорск, 2020.
© МТК

Основы графических работ, макетирования, моделирования

1. Цели реализации программы

Профориентационные мероприятия в рамках регионального проекта «Образовательная индустрия будущего» позволяют, во-первых, попробовать свои силы в конкретной специальности, во-вторых, получить информацию о ней непосредственно из уст представителей профессионального сообщества – преподавателей учебных дисциплин общепрофессионального цикла и профессиональных модулей, мастеров производственного обучения, в-третьих, понять, как устроена отрасль и увидеть перспективы карьерного роста.

2. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения

2.1. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций или уровней квалификации

- федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Приказ Минобрнауки России от 09 декабря 2016 № 1543);

– единым тарифно-квалификационным справочником работ и профессий рабочих (Постановление Минтруда России от 05.03.2004 № 30);

К освоению программы допускаются обучающиеся общеобразовательных организаций. Медицинские ограничения регламентированы Перечнем медицинских противопоказаний Минздрава России (наличие медицинской книжки).

2.2. Требования к результатам освоения программы

В результате освоения программы слушатель должен:

знать:

- особенности профессии «Графический дизайнер»;
- возможности и перспективы обучения по профессии «Графический дизайнер» и дальнейшего трудоустройства;
- требования охраны труда и техники безопасности;
- специфичные требования охраны труда, техники безопасности и окружающей среды;
- виды макетов и их применение;
- способы и методики макетирования;
- виды печати полиграфической продукции графического дизайна;
- алгоритм подготовки файлов к печати;
- принципы разработки технического задания на продукт графического дизайна;

уметь:

- анализировать целевой рынок и продукт, подлежащий разработке;
- макетировать продукты графического дизайна;
- создавать графические дизайн – макеты и подготавливать их к печати.
- выполнять коррекцию и соответствующие настройки в зависимости от конкретного процесса печати;
- корректировать и обрабатывать изображения, чтобы обеспечить соответствие проекту и техническим условиям.

3. Содержание программы

Категория слушателей: обучающиеся общеобразовательных организаций.

Трудоемкость обучения: 16 академических часов.

Форма обучения: очная.

3.1. Учебный план

№	Наименование модулей	Всего, часов	В том числе			Форма контроля
			лекции	Практич. занятия	Промежуточн. и итоговый контроль	
1	2	3	4	5	6	7
1	Теоретическое обучение					
1	<i>Общепрофессиональный курс</i>					
1.1	Раздел 1. Введение. Ознакомление с профессией «Графический дизайнер». Требования охраны труда и техники безопасности.	1	1			
2	<i>Специальный курс</i>					
2.1	Раздел 2. Основы композиции	4	3	1		
2.2	Раздел 3. Основы макетирования	5	3	2		
2.3	Раздел 4. Основные правила подготовки дизайн-макета к печати	4	3	1		
3.	Итоговая аттестация	2			2	зачет
	ИТОГО:	16	10	4	2	

3.2. Учебно-тематический план

№	Наименование модулей	Всего, часов	В том числе			Форма контроля
			лекции	Практич. занятия	промежуточный и итоговый контроль	
1	2	3	4	5	6	7
	Теоретическое обучение					
	Общепрофессиональный курс					
1.	Раздел 1. Введение. Ознакомление с профессией «Графический дизайнер». Требования охраны труда и техники безопасности	1	1			
1.1.	Общая характеристика компетенции «графический дизайн»: возможности и перспективы обучения по профессии графический дизайнер и дальнейшего трудоустройства	0,5	0,5			
1.2	Требования охраны труда и техники безопасности, Специфичные требования охраны труда, техники безопасности и окружающей среды компетенции	0,5	0,5			
2	Специальный курс					
2.1	Раздел 2. Основы композиции	4	3	1		
2.1.1	Цвет и стиль в дизайне.	1	1			
2.1.2	Цвет, как средство композиции.	1	1			
2.1.3	Основы дизайн-композиции. Средства и законы композиции.	2	1	1		
3.	Раздел 3. Основы макетирования	5	3	2		
3.1	Виды макетов и их применение	1	1			
3.2	Способы и методики макетирования	1	1	1		
3.3	Макетирование продуктов графического дизайна	1	1	1		
4.	Раздел. Основные правила подготовки дизайн-макета к печати	4	3	1		
4.1	Виды печати полиграфической продукции графического дизайна	1	1			

4.2	Материалы для печати. Форматы файлов для печати	1	1			
4.3	Алгоритмы подготовки файлов к печати	2	1	1		
5.	Итоговая аттестация	2			2	
5.1	Изготовление продуктов графического дизайна - именная визитка с собственным логотипом	2			2	зачет
	ИТОГО:	16	10	4	2	

3.3. Учебная программа

1. Теоретическое обучение. Отраслевой курс.

Раздел 1. Введение. Ознакомление с профессией «Графический дизайнер». Требования охраны труда и техники безопасности.

Лекция. Введение в профессию «Графический дизайнер», возможности и перспективы обучения по профессии «Графический дизайнер» и дальнейшего трудоустройства.

Лекция. Основы охраны труда. Особенности техники безопасности.

Специфичные требования охраны труда, техники безопасности.

Требования охраны труда перед началом работы

Подготовка рабочего места.

2. Специальный курс.

Раздел 2. Основы композиции

Тема 2.1. Цвет и стиль в дизайне

Лекция: Роль цвета в дизайне и брендинге

Тема 2.2. Цвет, как средство композиции

Лекция: Цветовые акценты на макете. Цвет и композиция. Цвет в печати. Растровая сетка, цветопробы.

Тема 2.3. Основы дизайн-композиции. Средства и законы композиции.

Лекция: Роль композиции, как главного инструмента макетирования. Композиционные приемы для эффективных творческих решений.

Практическое занятие: Разработка композиции (передача ритма, симметрии и асимметрии, равновесия частей композиции и выделение сюжетно-композиционного центра).

Раздел 3. Основы макетирования

Тема 3.1. Виды макетов и их применение.

Лекция: Скетч-макет. Макет-идея. Полный макет. Финишный макет. Модульная сетка.

Тема 3.2 Способы и методики макетирования.

Лекция: Понятие макетирования. Этапы дизайн-проектирования: Анализ проектной ситуации. Выявление проблемы. Разработка коммуникационной платформы. Бренд. Разработка дизайн-концепции. Разработка вариантов. Презентация и тестирование. Допечатная подготовка и печать. Оформление проектной документации. Доведение до потребителя. Методы проектирования.

Практическое занятие: Разработка дизайн-концепции, создание логотипа.

Тема 3.3. Макетирование продуктов графического дизайна.

Лекция: Фирменный стиль. Подготовка дизайн-макетов фирменного стиля. Основные элементы фирменного стиля: товарный знак, логотип, фирменный знак, фирменный блок, фирменные цвета, фирменный комплект шрифтов, фирменный узор, фирменный лозунг, слоган. Вспомогательные элементы фирменного стиля: корпоративный герой, постоянный коммуникант или бренд-амбассадор, лицо фирмы. Брендбук. Гайдлайн. Носители фирменного стиля

Практическое занятие: Подготовка информационных дизайн-макетов. Например, визитка.

Раздел 4. Основные правила подготовки дизайн-макета к печати

Тема 4.1. Виды печати полиграфической продукции графического дизайна.

Лекция: Ксилография. Полиграфия. Виды печати: Высокая печать. Плоская печать. Глубокая (трафаретная). Флексографическая, офсетная, трафаретная, шелкография, тампопечать. Цифровой вид печати: лазерная, струйная, светодиодная, сублимационная, матричная, твердочернильная, электрография, фотопечать.

Тема 4.2. Материалы для печати. Форматы файлов для печати.

Лекция: Виды бумаги: мелованная, немелованная, дизайнерская, самоклеящаяся, самокопирующаяся, баннерные ткани, перфорированные плёнки, плёнка для термопереноса, светопропускающая ткань. Форматы файлов для печати. Графический формат. Векторные графические форматы (двумерные). Растровые графические форматы. Сжатие (компрессия) изображений. Рекомендуемое разрешение изображений.

Тема 4.3. Алгоритмы подготовки файлов к печати

Лекция: Проверка: 1. макета на ошибки и опечатки. 2. Визуальных параметров изображения (интерлиньяж, трекинг и кернинг). 3. Размеры и разрешения изображений. 4. Точности цветопередачи (CMYK, RGB) и

калибровка монитора. 5. Установка меток и выпуска за обрез и подготовка схемы спуска полос. 6. Создание файла необходимого формата в высоком разрешении. 7. Выбор подходящей бумаги или материала для печати. Треппинг и оверпринт. Цветоделение при подготовке файла к печати.

Практическое занятие: Подготовка информационных дизайн-макетов. Например, подготовка визитки к печати в типографии.

4. Материально-технические условия реализации программы

Наименование помещения	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Аудитория	Лекции	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска, флипчарт
Лаборатория, компьютерный класс	Лабораторные и практические занятия, тестирование, демонстрационный экзамен	Оборудование, оснащение рабочих мест, инструменты и расходные материалы.

5. Учебно-методическое обеспечение программы

- техническая документация по компетенции «Графический дизайн» (электронный ресурс) режим доступа: <https://drive.google.com/drive/folders/1yakHedMmnJYy9Ev3stdigZYVbX-5BqFA>;
- конкурсное задание VII Регионального чемпионата Молодые профессионалы (Worldskills Russia) Свердловской области 2019 г.;
- задание демонстрационного экзамена по компетенции «Графический дизайн» КОД 1.1. (электронный ресурс) режим доступа: https://storage.yandexcloud.net/teamc-esatk-prod/public_files/84ebf4ee-4750-431b-9550-8a7ff89a1a60-3264d6831b04d7f91b965842a2c355b8.pdf;
- Официальный сайт оператора международного некоммерческого движения WorldSkills International - Союз «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» (электронный ресурс) режим доступа: <https://worldskills.ru>;
- Единая система актуальных требований Ворлдскиллс (электронный ресурс) режим доступа: <https://esat.worldskills.ru>;

6.Оценка качества освоения программы

Промежуточная аттестация по программе предназначена для оценки освоения слушателем модулей (разделов, дисциплин) программы и проводится в виде зачетов. По результатам любого из видов итоговых промежуточных испытаний, выставляются отметки по двухбалльной («удовлетворительно» («зачтено»), «неудовлетворительно» («не зачтено»)) или четырех балльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Итоговая аттестация проводится в форме зачета, который включает в себя практическую работу и проверку теоретических знаний (тестирование).

7.Составители программы

Аверченко Елена Владимировна, мастер производственного обучения
ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В.П. Омельченко»

Курлянова Наталья Васильевна, методист ГБОУ ПОО
«Магнитогорский технологический колледж им. В.П. Омельченко»